

Mis en ligne le 7/07/2021 à 10:35

# Une association lance un appel à témoins sur le cécilium, instrument de musique inventé à Eu

Pour une publication, l'Espace musical de Normandie lance un appel aux habitants pour retrouver documents et informations sur le cécilium. Un instrument de musique inventé au XIXe siècle à Eu, par Arthur Quentin de Gromard.



Le cécilium est toujours joué, comme ici lors d'un concert à l'abbatiale Saint-Ouen de Rouen. - (Photo DR)

Il ressemble à un violoncelle, sans cordes mais avec un soufflet manœuvré par une sorte d'archet, et un clavier évoquant celui d'un accordéon. Le cécilium est un drôle d'instrument de musique, entre cordes et vent : « *un harmonium sur pattes* » inventé au XIXe siècle à Eu par Arthur Quentin de Gromard, alors directeur de la fanfare locale. L'atelier existe toujours dans la cité royale, rue de Normandie. La production était locale : le bois de hêtre venait de la forêt voisine et les pièces métalliques étaient fabriquées par des ouvriers du Vimeu, notamment les anches libres.

## Distingué à l'Exposition universelle

Le cécilium, baptisée ainsi en l'honneur de Sainte Cécile, patronne des musiciens, a été distingué à l'Exposition universelle de Paris, par une mention honorable en 1867 puis par une médaille de bronze en 1878. Mais après la Première Guerre mondiale, il est tombé dans l'oubli. Seule une poignée d'amateurs éclairés et de musicologues curieux continuant de s'y intéresser. Parmi eux les Amys du Vieil Eu ou Jean-Yves Rauline, un universitaire qui en 1997 consacre sa thèse à Arthur Quentin de Gromard.

## Appel aux habitants

Son travail conduit l'Espace musical, une association normande, à s'intéresser de près à l'inventeur eudois. Elle profite du 200e anniversaire de sa naissance (c'était le 1er août 1821) pour organiser diverses manifestations et surtout publier un livre, fruit de quinze années de recherches. À cette occasion, pour poursuivre son recensement, elle lance « *une bouteille à la mer* » selon l'expression de son fondateur Pascal Joulain : un appel aux habitants du territoire qui auraient conservé chez eux un de ces instruments, des objets, des photos, des documents s'y rapportant, ou pourraient témoigner, livrer des anecdotes.

### « Une chasse aux trésors »

Moins de 500 céciliums auraient été fabriqués et il n'en resterait que 80 exemplaires dans le monde, chez des particuliers ou dans des institutions : l'association en possède six, dont trois ont été restaurés, exposés au musée des traditions et arts normands de Martainville ; un septième est conservé au théâtre du château d'Eu ; d'autres se trouvent à la cité de la musique de Rouen et même au prestigieux Metropolitan Museum de New-York. Mais M. Joulain en est convaincu : « *Nous avons encore des choses à trouver, des pépites ont dû nous échapper. C'est une véritable chasse aux trésors qui s'engage.* »

### « La musique pour tous »

Ces passionnés ont aussi pour objectif de réhabiliter Arthur Quentin de Gromard. « *Il est suprenant qu'à Eu, il n'ait pas de statue ou de rue à son nom* », remarque Pascal Joulain. Le musicien et compositeur était « *très en phase avec son époque* », s'intéressant aussi à la photographie, la peinture, l'astronomie... Surtout, il voulait démocratiser la pratique de la musique grâce à son cécilium, assez facile à appréhender et qui pouvait pallier l'absence d'autres instruments, à cordes ou à vent, depuis le violoncelle jusqu'au hautbois. Il a été notamment utilisé par Paul Robin, pédagogue libertaire du 19e siècle, directeur d'un orphelinat à Cempuis (Oise), qui défendait « *l'accès au savoir et à la culture pour tous* ».

En savoir plus : [https://www.espace-musical.org/page\\_cecilium.php](https://www.espace-musical.org/page_cecilium.php)  
([https://www.espace-musical.org/page\\_cecilium.php](https://www.espace-musical.org/page_cecilium.php)).

Vidéos du cécilium : <https://www.youtube.com/> (<https://www.youtube.com/channel/UCE2ENj8MuaX6wc18xGUfmg>)

Poursuivez votre lecture sur ce(s) sujet(s) : [Musique \(/577/iptc/musique\)](#) |