

Contact : Pascal JOULAIN  
1179 route de Neuchâtel  
76 230 Bois-Guillaume  
06 07 82 21 49  
[espace.musical@cegetel.net](mailto:espace.musical@cegetel.net)



*L'Assemblée Générale de l'Espace Musical s'est tenue le 13 décembre au siège de l'association en présence de 36 personnes dont 33 **adhérents** cotisants. Le quorum (33 présents et 22 pouvoirs) étant réuni, les délibérations ont pu être votées (bilan moral, financier et orientations 2016).*

*En 2015, l'association comptait 79 adhérents cotisants dont 4 luthiers, 9 mécènes et une association partenaire (SynerZique). Pour cette treizième année, les bénévoles de l'Espace Musical ont développé des actions de solidarité musicale en complément des activités historiques de l'association (exposition, collection, concert) en parfaite adéquation avec l'objet de l'association. Depuis 2003, l'Espace Musical c'est :*

- 96 expositions grand public gratuites
- 226 concerts de soutien
- 42 animations pédagogiques sur la lutherie
- 49 représentations d'un conte pédagogique musical
- 2 publications, 2 mémoires et 1 thèse
- 17 albums d'artistes régionaux
- l'organisation d'un congrès et d'un festival....

....mais aussi une collection de plus de 285 instruments à cordes et à vent dont 33 achetés à des luthiers en activité. Ces instruments ont donné lieu à plus de 458 conventions de prêts d'instruments auprès de musiciens amateurs et professionnels.

Vous étiez **79** à nous avoir rejoint ou à continuer de nous soutenir en 2015 contre **74** en 2014. Les concerts, expositions, conférences, contes contribuent au rayonnement de l'Espace Musical et structurent ses recettes. Le montant de cotisation est individuel et d'un montant de 16 euros. Ce montant est inchangé depuis 2013 et donne lieu à l'émission d'un reçu fiscal (66% du montant des dons).

**(4 expositions et 10 concerts, Cattle Grid, Francis et les quatre brèles, wild card, 1 conférence, 1 visite du Rouen musical et 4 contes).**

L'Espace Musical poursuit ses collaborations avec le Musée de Martainville. L'exposition 2015 a fait l'objet d'un catalogue dans lequel nous avons contribué via notre banque d'image et la rédaction d'articles. Cette exposition consacrée à la musique et la lutherie a permis de mettre en valeur une grande partie de nos collections. Un travail spécifique sur le cécilium s'est traduit par un recensement de plus d'une quarantaine d'instruments en étroite collaboration avec L Jarry, P Krumm, A Bissonet, C Atamian, les Amys du vieil Eu et des descendants de la famille de l'inventeur. Nous avons aussi travaillé avec l'association AADN-Artisan d'Art de Normandie pour une grande exposition à parc des expositions de Rouen.

L'Espace Musical est aussi impliqué dans SynerZique dans le cadre du 5<sup>ème</sup> anniversaire de la fermeture de l'Exo 7. L'Espace Musical est membre associé de l'AADN et de SynerZique en 2015.

La construction d'une **collection vivante d'instruments de musique normands** est au cœur de nos préoccupations. Chaque année nous investissons dans l'achat et la restauration d'instruments de musique et nous recevons de nombreux dons. Cette démarche est un **acte direct de soutien économique unique en France**.

#### **Achats**

*Contrebasse Alexis Péan pour un budget de 30 000 hors promotion partenariat PGS*

*Cornermuse Vauclin avec poche et soufflet*

#### **Dons et autres achats**

*Cécilium Tenor Basse*

*Trompette anonyme*

*Harmonium Bonnaventure Caen*

*Piano Lambert Havre*

*Cecilium Basse*

*Archet de violon Dammame (don de JM Plécety le jour de l'AG)*

**8** c'est le nombre d'instruments qui ont été achetés, restaurés et/ou donnés en 2015. Nous avons consacré **plus de 24 000 euros** à l'achat d'instruments de musique cette année. Ce travail se poursuivra en 2016 et a déjà bénéficié à 14 luthiers normands. **L'Espace Musical possède 285 instruments en propre. La collection a fait l'objet d'un inventaire certifié conforme en 2015.**

2015 est marqué par le projet de la dernière marche dont le descriptif est sur le site [http://www.espace-musical.org/page\\_chron.php](http://www.espace-musical.org/page_chron.php). Ce projet vise à compléter notre collection d'instruments du quatuor Alexis Péan, par l'achat d'une contrebasse fabriquée en Normandie. Cet instrument formera un ensemble cohérent avec le violoncelle, le violon et l'alto issu de ce même atelier. Il sera intégré dans un projet musical autour d'Axel Salmona. 9 mécènes ([http://www.espace-musical.org/page\\_parten.php](http://www.espace-musical.org/page_parten.php)) ont participé à ce projet. L'instrument sera achevé au Printemps. Un film sera consacré à cette fabrication dont nous avons pu voir le teaser très applaudi par l'assemblée. L'entreprise PGS s'est particulièrement investi financièrement dans ce projet ainsi que l'entreprise Deremaux sur des aspects techniques (pièces usinées et outillage).

Chaque année, l'Espace Musical prête des instruments de musique dans un cadre conventionné. La condition de prêt requiert une adhésion annuelle et une participation à la vie associative de la part de l'emprunteur (30 euro). **L'Espace Musical prend en charge l'assurance des instruments qu'elle prête.** Ces démarches renforcent notre souhait de faciliter l'accès à la musique au plus grand nombre. Cette année **16 conventions de prêts d'instruments** ont été consenties. Amateur, élève d'école de musique, de conservatoire, musicien professionnel, ils ont fait vibrer les violoncelles du XVIII<sup>ème</sup>, les vents, les cordes du XIX<sup>ème</sup> et les guitares électriques d'aujourd'hui. Depuis 2003, **458 conventions de prêts** ont ainsi été mises en place. Présents à l'Assemblée Générale deux musiciens ont fait part de l'importance de cette démarche dans leur quotidien de musicien.

En 2015, l'Espace Musical a poursuivi ses collaborations financières et en compétences avec les artistes amateurs et professionnels. Axel Salmona, H come arnoH, Unagi ont été soutenus par l'Espace Musical. **L'Espace soutient les luthiers et facteurs, les jeunes pousses et les formations confirmées classiques ou contemporaines.**

Le budget arrêté au 12 décembre 2015 est de 42 450 euros. Le budget de l'Espace Musical repose sur des cotisations, des expositions, des concerts, des ventes de CD, un conte et des dons en nature. La politique de mécénat d'entreprise vient consolider ce budget (comptes consultables sur simple demande). Les dons en nature que sont les kilomètres non remboursés sauf exception, les salles, le local de stockage sont mis à disposition sans rémunérations, les participations à des réunions sans défraiement, l'ensemble du bénévolat aident précieusement le financement de nos actions.

**Le CA, le bureau, le président ne sont pas rémunérés pour leurs investissements. Le parc d'instruments de l'Espace Musical est estimé à plus de 250 000 euros.**

**27 membres de l'Espace Musical** se sont investis bénévolement sur au moins une action de l'association en 2015 aux côtés du bureau et du CA, preuve d'un réel état d'esprit et d'un engagement associatif.

Notre politique de communication a été riche en 2015

- *Nouveau document d'appel au Mécénat rédigé et diffusé*
- *Présentation Espace Musical réactualisée*
- *Communiqué de Presse Martainville*
- *Alimentation du facebook*
- *Un sujet carnet de campagne France Inter*
- *Un sujet BFMTV*
- *Un sujet France 3*
- *Un sujet LCN*
- *Sujets presse écrite (La Vie, tendances ouest, PN, bulletin de Darnétal ,Paris Normandie, accordéon magazine)*
- *Relais sur le site de l'Espace Musical*

L'Espace Musical dispose aussi de communication via un site internet, des blogs et la gestion d'un facebook. Notre bonne relation avec les médias atténue nos dépenses de communication.

Autour d'un Conseil d'Administration avec Ghislaine Laugeois, Virginie Ray, Christian Ray, Pascal Joulain, Alexis Péan, l'Espace Musical se propose de poursuivre le sens de son action. A noter l'entrée dans le Conseil d'Administration Jean-Yves Rauline, Maître de conférences au Département Musicologie de l'Université de Rouen.

Le travail de Pierre et d'Emmanuel qui quittent le CA est salué.

L'exposition de Martainville fut notre priorité en 2015 avec le financement de la Contrebasse. Le travail engagé autour du cécilium donne de précieux résultats, mais la route reste longue.

Le Musée virtuel alimenté par Christian Ray est aujourd'hui reconnu par les Conservateurs de Musée. Nous reprendrons un rythme de travail d'alimentation plus conforme à nos attentes en 2016 [www.espace-musical.org](http://www.espace-musical.org)

Nous travaillerons à la nouvelle exposition 2016 de Martainville nouvelle exposition, au 150ème Anniversaire du décès de Arthur Quentin de Gromard, à une exposition sur l'Exo 7 à la foire exposition de Rouen en 2016.

Nous allons activement rechercher des pistes de stockage pour notre collection et nous engager dans des réflexions sur le devenir de l'association.

Notre politique de prêt d'instruments, de soutien au métier, d'émergence aux talents se poursuivra bien entendu ainsi que notre travail sur la communication.

Sans l'implication des bénévoles, des musiciens et mécènes, ce travail n'est pas réalisable. Chaque effort compte pour poursuivre notre travail de valorisation patrimoniale.

### **Ma région a du talent, j'en suis l'acteur et le premier soutien**

Pour nous rejoindre : [espace.musical@cegetel.net](mailto:espace.musical@cegetel.net) 06 07 82 21 49

Autour d'un Conseil d'Administration avec Ghislaine Laugeois, Virginie Ray, Alexis Péan, Christian Ray, Jean-Yves Rauline et Pascal Joulain l'Espace Musical se propose de poursuivre son action.

- ✓ Les membres de l'Espace Musical présents et représentés donnent quitus au bureau pour son bilan moral 2015
- ✓ Les membres de l'Espace Musical présents et représentés donnent quitus au bureau pour son bilan financier 2015
- ✓ Les membres de l'Espace Musical élisent J-Y. Rauline, P. Joulain, G. Laugeois, A. Péan, C. Ray, V. Ray aux postes d'administrateurs

Le Conseil d'administration a élu C RAY Président et P JOULAIN Secrétaire et Trésorier pour l'année 2016. A Péan assurera au sein du CA un rôle de contrôleur de gestion.

L'Assemblée Générale a débuté par un repas partagé concocté par Patrice Casela, largement plébiscité et remercié. L'Assemblée Générale s'est poursuivie dans une ambiance musicale animée par Marie, Denis, Jean-Yves, Christian, Fred, Philippe et Pascal.