



Contact : Pascal JOULAIN
2 Passage Jouvenet
espace.musical@cegetel.net

*L'Assemblée Générale de l'Espace Musical s'est tenue le 4 décembre au Saxo, Rouen, en présence de 28 personnes dont 26 **adhérents** cotisants. Le quorum (26 présents et 22 pouvoirs) étant réuni, les délibérations ont pu être votées (bilans moral, financier et orientations 2017, changement de siège social et convention Green Horse Festival).*

En 2016, l'association comptait 48 adhérents cotisants dont 4 luthiers, 12 mécènes. Pour cette quatorzième année, les bénévoles de l'Espace Musical ont développé des actions de solidarité musicale en complément des activités historiques de l'association (exposition, collection, concert) en parfaite adéquation avec l'objet de l'association.

Depuis 2003, l'Espace Musical c'est :

- 99 expositions grand public gratuites
- 243 concerts de soutien
- 44 animations pédagogiques sur la lutherie
- 53 représentations d'un conte pédagogique musical
- 3 publications, 2 mémoires et 1 thèse
- 18 albums d'artistes régionaux
- l'organisation d'un congrès et d'un festival....

...mais aussi une collection de plus de 285 instruments à cordes et à vent dont 33 achetés à des luthiers en activité. Ces instruments ont donné lieu à plus de 470 conventions de prêts d'instruments auprès de musiciens amateurs et professionnels. L'association dispose également d'accessoires, d'outillages, de documents et d'une collection de vinyles.

LES BENEVOLES EN ACTION

Vous étiez **48 cotisants** à nous avoir rejoint ou à continuer de nous soutenir en 2016. Les concerts, expositions, conférences, contes contribuent au rayonnement de l'Espace Musical et structurent ses recettes. Le montant de cotisation est individuel et d'un montant de 16 euros. Ce montant est inchangé depuis 2003 et donne lieu à l'émission d'un reçu fiscal (66% du montant des dons). Ce montant restera inchangé pour 2017.

(3 expositions et 18 concerts, Cattle Grid, Francis et les quatre brèles, wild card, 1 visite du Rouen musical et 4 voyages musicaux, une randonnée chantée.)

L'Espace Musical poursuit ses collaborations avec le Musée de Martainville.

L'Espace après 5 ans de participation et de financement à l'ADN (Association des Artisans d'Art de Normandie) reste partenaire des activités liées aux Métiers d'Art mais se retire du Conseil d'Administration. L'Espace Musical reste promoteur des métiers d'art et l'ADN se fait l'écho de ses travaux.

L'Espace Musical regrette la dissolution de SynerZique et salue le travail entrepris par cette association. Le soutien aux artistes reste essentiel.

A noter que les fonds de Synerzique rétrocédés à l'Espace Musical ont été alloués au soutien d'artistes en 2016.

LA COLLECTION ET LES LUTHIERS

La construction d'une **collection vivante d'instruments de musique normands** est au coeur de nos préoccupations. Chaque année nous investissons dans l'achat et la restauration d'instruments de musique et nous recevons de nombreux dons. Cette démarche est un **acte direct de soutien économique unique en France**.

Achats

Cor anglais (livraison 2017)

Bodhran (Livraison 2017)

Ceciliéta

Don

Clarinette Malerne

Autres achats

Accessoires et outils ainsi qu'une collection de vinyles de l'Exo 7

L'Espace Musical possède 285 instruments en propre. La collection a fait l'objet d'un inventaire certifié conforme en 2016.

Avec la «ceciliéta », l'Espace Musical dispose de la plus belle collection au monde de céciliums qui rassemble depuis 2005, un ténor, un ténor basse, un soprano, une basse et la ceciliéta soit cinq modèles différents de cécilium. La ceciliéta est l'unique exemplaire connu au monde de ce type d'instrument.

2016 est marqué par le projet « la dernière marche » dont le descriptif est sur le site http://www.espace-musical.org/page_chron.php. Ce projet vise à compléter notre collection d'instruments du quatuor Alexis Péan, par l'achat d'une contrebasse fabriquée en Normandie. Cet instrument forme un ensemble cohérent avec le violoncelle, le violon et l'alto issus de ce même atelier.

La constitution d'un quatuor à cordes de la fabrication d'un même luthier est une première en Normandie.

Il sera intégré dans un projet musical autour d'Axel Salmona.

9 mécènes (http://www.espace-musical.org/page_parten.php) ont participé à ce projet. L'instrument a été présenté lors de la randonnée chantée 2016 et en AG. L'entreprise PGS s'est particulièrement investie financièrement dans ce projet ainsi que l'entreprise Deremaux sur des aspects techniques (pièces usinées et outillage).

La présentation en AG par Alexis Péan a été très largement plébiscitée. Un film réalisé pour ce projet illustre la qualité du travail accompli. <https://www.youtube.com/watch?v=C44DRV3Xfx4>. Un concert de sortie du quatuor est prévu en mars prochain.

UN PARC D'INSTRUMENTS VIVANTS

Chaque année, l'Espace Musical prête des instruments de musique dans un cadre conventionné. La condition de prêt requiert une adhésion annuelle et une participation à la vie associative de la part de l'emprunteur (30 €). **L'Espace Musical prend en charge l'assurance des instruments qu'elle prête.** Ces démarches renforcent notre souhait de faciliter l'accès à la musique au plus grand nombre.

Cette année **22 conventions de prêts d'instruments** ont été consenties. Amateur, élève d'école de musique, de conservatoire, musicien professionnel, ils ont fait vibrer les violoncelles du XVIIIème siècle, les vents, les cordes du XIXème et les guitares électriques d'aujourd'hui. Depuis 2003, **470 conventions de prêts** ont ainsi été mises en place.

En 2016, l'Espace Musical a poursuivi ses collaborations avec les artistes amateurs et professionnels.

Le quatuor Salmona est ainsi soutenu par l'Espace Musical.

L'Espace soutient les luthiers et facteurs, les jeunes pousses et les formations confirmées classiques ou contemporaines.

LE BUDGET

Le budget arrêté au 04 décembre 2016 est sensiblement inférieur à 20 000 € (déduction des frais d'AG et achats de fin d'année à venir). Le budget de l'Espace Musical repose sur des cotisations, des expositions, des concerts, des ventes de CD, des animations (conte musical...) et des dons en nature. La politique de mécénat d'entreprise vient consolider ce budget (comptes consultables sur simple demande).

En 2016 l'Espace Musical aura obtenu une dotation exceptionnelle du Crédit Agricole pour soutenir l'achat d'un cécilium.

Les dons en nature que sont les kilomètres non remboursés (sauf exception), les salles, le local de stockage mis à disposition sans rémunération, les participations à des réunions sans défraiement, l'ensemble du bénévolat aident précieusement le financement de nos actions.

Le CA, le bureau, le président ne sont pas rémunérés pour leurs investissements. Le parc d'instruments de l'Espace Musical est estimé à plus de 300 000 euros.

23 membres de l'Espace Musical se sont investis bénévolement sur au moins une action de l'association en 2016 aux côtés du bureau et du CA, preuve d'un réel état d'esprit et d'un engagement associatif.

COMMUNICATION

L'Espace Musical dispose d'instruments de communication numérique via son musée virtuel et son site internet, des blogs, un compte facebook. Notre bonne relation avec les médias atténue nos dépenses de communication.

CAP SUR 2017

Autour d'un Conseil d'Administration réunissant Ghislaine Laugeois, Virginie Ray, Christian Ray, Pascal Joulain, Alexis Péan et Jean-Yves Rauline, l'Espace Musical se propose de poursuivre son action.

Philippe Péan, Patrice Casella et Stéphane Deremaux rejoignent le CA.

Philippe Péan, Patrice Casella et Pascal Joulain sont élus respectivement Président, Vice-Président et Trésorier-Secrétaire.

Le Musée virtuel alimenté par Christian Ray est aujourd'hui reconnu par les Conservateurs de Musée. Nous reprendrons un rythme de travail d'alimentation plus conforme à nos attentes en 2017.

www.espace-musical.org

Nous travaillerons à la nouvelle exposition 2017 de Martainville

Nous poursuivons activement notre recherche des pistes de stockage pour notre collection et nos réflexions sur le devenir de l'association.

Notre politique de prêt d'instruments, de soutien au métier, d'émergence aux talents se poursuivra bien entendu, ainsi que notre travail sur la communication.

Sans l'implication des bénévoles, des musiciens et mécènes, ce travail n'est pas réalisable. Chaque effort compte pour poursuivre notre travail de valorisation patrimoniale.

L'Espace Musical s'engage enfin aux côtés de JLCD Events dans la mise en place du Green Horse Festival avec l'animation de bénévoles, l'organisation d'un village musical et d'un village associatif et d'actions de promotion de la lutherie et des métiers d'art.

Ma région a du talent, j'en suis l'acteur et le premier soutien

Pour nous rejoindre : espace.musical@cegetel.net - 06 07 82 21 49

Liste des délibérations 2016

Les membres de l'Espace Musical présents et représentés :

Donnent quitus au bureau concernant le bilan moral de l'Espace Musical ;

Donnent quitus au bureau concernant le bilan financier de l'Espace Musical ;

Valident le changement de siège social de l'Espace Musical au domicile de Pascal Joulain, 2 Passage Jouvenet à Rouen ;

Valident les orientations 2017 présentés en Assemblée Générale ;

Valident la participation de l'Espace Musical au Green Horse Festival dans un cadre conventionné avec l'organisateur JLCD ;

Valident la composition du nouveau conseil d'administration avec :

Ghislaine Laugeois, Virginie Ray, Patrice Casella, Stéphane Deremaux, Alexis Péan, Philippe Péan, Christian Ray, Jean-Yves Rauline et Pascal Joulain ;

Le présent CA valide les candidatures de :

- Philippe Péan en qualité de Président de l'Espace Musical,
- Patrice Casella en qualité de Vice-Président,
- Pascal Joulain en qualité de trésorier / secrétaire.

L'après Assemblée Générale

L'Assemblée Générale a débuté par un repas partagé concocté par Patrice Casella, largement plébiscité et remercié. L'Assemblée Générale s'est poursuivie dans une ambiance musicale, animée par la famille Salmona.